

INHALT

AUFSÄTZE

- ANDREAS BIHRER und JULIA WEITBRECHT
Gesammelte Heiligkeiten. Religiöse Leitbilder und Sammlungspraktiken in zisterziensischen Legendaren des Hoch- und Spätmittelalters . . . 405
- DAVID A. TRAILL
The Archpoet's Job Application and the Interpretation of his Confession 432
- PETER ORTH
Neue Fragmente der *Summa notariae* des Johannes von Bologna und der *Summa Thymonis* 443
- MARIA TERESA LANERI
Per il carteggio di Giorgio Valla. Lettere inedite e nuovi autografi da Firenze, Piacenza e Colonia 477

BESPRECHUNGEN

- Thomas Deswarte / Klaus Herbers / Hélène Sirantoine (Hgg.), *Epistola 1: Écriture et genre épistolaires. IV^e–XI^e siècle* (Collection de la Casa de Velázquez 165), Madrid 2018 und Dominique Demartini / Sumi Shimahara / Christiane Veyrard-Cosme (Hgg.), *La lettre-miroir dans l'occident latin et vernaculaire du V^e au XV^e s.* (Collection des Études Augustiniennes. Série Moyen Âge et Temps Modernes 55), Paris 2018 – zusammen besprochen von Gernot Michael Müller 500
- Paleògrafs i editors: mètodes, objetius i experiències (Filologia UB), ed. de Maria Antònia Fornés Pallicer, Barcelona 2019 – besprochen von Inés Calderón Medina 512
- Fritz Peter Knapp, *Blüte der europäischen Literatur des Hochmittelalters*, Bd. 1: Gelehrtes und religiöses Schrifttum – Epos; Bd. 2: Roman – Kleinepik – Lehrdichtung; Bd. 3: Lyrik – Schauspiel – Altnordische Gattungen, Stuttgart 2019 – besprochen von Carmen Cardelle de Hartmann 515
- Projeccions de la lexicologia llatina medieval a Catalunya, ed. de Mercè Puig Rodríguez-Escalona (IRCVM-Medieval Cultures 9), Roma 2019 – besprochen von Maria Barceló Crespí 519

VI Inhalt

Georg Sabinus, <i>Fabularum Ovidii interpretatio</i> – Auslegung der Metamorphosen Ovids. Edition, Übersetzung, Kommentar, hg. von Lothar Mundt (Frühe Neuzeit. Studien und Dokumente zur deutschen Literatur und Kultur im europäischen Kontext 226), Berlin/Boston 2019 – besprochen von Regina Toepfer	522
Anselm Rau, <i>Das Modell Franziskus. Bildstruktur und Affektsteuerung in monastischer Meditations- und Gebetspraxis</i> (Neue Frankfurter Forschungen zur Kunst 22), Berlin 2019 – besprochen von Mirko Breitenstein	528
Basilea Patristica. Praefationes in Ambrosii, Augustini, Gregorii Magni Opera. Humanistische Vorreden zu Basler Kirchenväter-Gesamtausgaben (Europa Humanistica 21), hg. von Cristina Ricci in Zusammenarbeit mit Isabelle Tanner-Egg, Turnhout 2019 – besprochen von Jan Bloemendal	531
Historia Apollonii regis Tyri. A Fourteenth-Century Version of a Late Antique Romance. Edited from Vatican City, Biblioteca Apostolica Vaticana, ms. Vaticanus latinus 1961 by William Robins (Toronto Medieval Latin Texts 36), Toronto 2019 – besprochen von Anna Boreczky	534
Stefan Bauer, <i>The Invention of Papal History. Onofrio Panvinio between Renaissance and Catholic Reform</i> (Oxford-Warburg Studies), Oxford 2020 – besprochen von Chiara Cecalupo	538
Thomas von Cantimpré, <i>Von Bienen lernen. Das Bonum universale de apibus</i> des Thomas von Cantimpré als Gemeinschaftsentwurf: Analyse, Edition, Übersetzung, Kommentar, ed. von Julia Burkhardt, Regensburg 2020 – besprochen von Mattia Cipriani	542
Iohannis Scotti Eriugenae Carmina, hg. von Michael W. Herren / Andrew Dunning; <i>De imagine</i> , hg. von Giovanni Mandolino / Chiara Tommasi (CCCM 167), Turnhout 2020 – besprochen von Benjamin Gleede	546
Carolyn Muessig, <i>The Stigmata in Medieval and Early Modern Europe</i> , Oxford 2020 – besprochen von Björn Gebert	550
Handbook of Stemmatology. History, Methodology, Digital Approaches, ed. by Philipp Roelli, Berlin/Boston 2020 – besprochen von Rossana Guglielmetti	554
Eberhard der Deutsche, <i>Laborintus. Nach dem Text von Edmond Faral</i> herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Justin Vollmann, Basel 2020 – besprochen von Monika Rener	561
Thomas Wozniak, <i>Naturereignisse im frühen Mittelalter. Das Zeugnis der Geschichtsschreibung vom 6. bis 11. Jahrhundert</i> (Europa im Mittelalter 31), Berlin/Boston 2020 – besprochen von Ortrun Riha	562
Verzeichnis der zitierten Handschriften von Band 56 (2021)	568
Verzeichnis der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter	572