

## INHALT

### AUFSÄTZE

MICHAEL WINTERBOTTOM

The Text and Transmission of Felix's *Life of Guthlac* ..... 199

WERNER SUERBAUM

Ein zweiter Triumph Caesars nach Flavio Biondo: Der Holzschnitt-  
Zyklus von Benedetto Bordone / Jakob von Straßburg, Venedig 1504,  
und der Gemälde-Zyklus Andrea Mantegnas ..... 223

GÜNTHER BINDING in Zusammenarbeit mit SUSANNE LISCHIED-BURDICH

Die Vision des Gunzo vom Neubau der Klosterkirche von Cluny und  
das Feldmesserbuch des Hyginus ..... 281

EVINA STEINOVÁ

Two Carolingian Redactions of Isidore's *Etymologiae* from St. Gallen 298

### BESPRECHUNGEN

Wolfgang Buchmüller, Isaak von Étoile. Monastische Theologie im Dialog  
mit dem Neo-Platonismus des 12. Jahrhunderts (Beiträge zur Geschichte  
der Philosophie und Theologie des Mittelalters, Neue Folge 80), Müns-  
ter 2016 – besprochen von Ruedi Imbach ..... 377

Tobias Kanngießer, *Hec sunt festa que apud nos celebrantur*. Der Liber Or-  
dinarius von Sankt Cäcilien, Köln (1488) (Studien zur Kölner Kirchen-  
geschichte 44), Siegburg 2017 – besprochen von Martin Klöckener .. 381

Hans Rudolf Velten, *Scurrilitas*. Das Lachen, die Komik und der Körper  
in Literatur und Kultur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit,  
Tübingen 2017 – besprochen von Sebastian Coxon ..... 386

Teresa Agethen, *Apographa epistolarum* – Die Tegernseer Briefsammlung  
des 15. Jahrhunderts. Untersuchung und Regesten-Edition (Beiträge zur  
Geschichte des alten Mönchtums und des Benediktinertums. Neue Folge.  
Serie II: Untersuchungen 2), Münster 2019 – besprochen von Peter Orth 391

Pius Engelbert, *Karolingische Handschriften der Kölner Dombibliothek*,  
Regensburg 2019 – besprochen von Tino Licht ..... 395

## VI Inhalt

Elsa Marguin-Hamon, La Poésie de circonstance d'Henri d'Avranches. Portrait de l'artiste en souverain (Recherches littéraires médiévales 29), Paris 2019 – besprochen von David Townsend . . . . .	398
Verzeichnis der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter . . . . .	403