

INHALT

AUFSÄTZE

- MICHAEL WINTERBOTTOM
The Text and Transmission of Felix's *Life of Guthlac* 199
- WERNER SUERBAUM
Ein zweiter Triumph Caesars nach Flavio Biondo: Der Holzschnitt-
Zyklus von Benedetto Bordone / Jakob von Straßburg, Venedig 1504,
und der Gemälde-Zyklus Andrea Mantegnas 223
- GÜNTHER BINDING in Zusammenarbeit mit SUSANNE LISCHIED-BURDICH
Die Vision des Gunzo vom Neubau der Klosterkirche von Cluny und
das Feldmesserbuch des Hyginus 281
- EVINA STEINOVÁ
Two Carolingian Redactions of Isidore's *Etymologiae* from St. Gallen 298

BESPRECHUNGEN

- Wolfgang Buchmüller, Isaak von Étoile. Monastische Theologie im Dialog
mit dem Neo-Platonismus des 12. Jahrhunderts (Beiträge zur Geschichte
der Philosophie und Theologie des Mittelalters, Neue Folge 80), Müns-
ter 2016 – besprochen von Ruedi Imbach 377
- Tobias Kanngießer, *Hec sunt festa que apud nos celebrantur*. Der Liber Or-
dinarius von Sankt Cäcilien, Köln (1488) (Studien zur Kölner Kirchen-
geschichte 44), Siegburg 2017 – besprochen von Martin Klöckener .. 381
- Hans Rudolf Velten, *Scurrilitas*. Das Lachen, die Komik und der Körper
in Literatur und Kultur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit,
Tübingen 2017 – besprochen von Sebastian Coxon 386
- Teresa Agethen, *Apographa epistolarum* – Die Tegernseer Briefsammlung
des 15. Jahrhunderts. Untersuchung und Regesten-Edition (Beiträge zur
Geschichte des alten Mönchtums und des Benediktinertums. Neue Folge.
Serie II: Untersuchungen 2), Münster 2019 – besprochen von Peter Orth 391
- Pius Engelbert, *Karolingische Handschriften der Kölner Dombibliothek*,
Regensburg 2019 – besprochen von Tino Licht 395

VI Inhalt

Elsa Marguin-Hamon, <i>La Poésie de circonstance d'Henri d'Avranches. Portrait de l'artiste en souverain (Recherches littéraires médiévales 29)</i> , Paris 2019 – besprochen von David Townsend	398
Verzeichnis der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter	403