

INHALT

AUFSÄTZE

KAI HERING

- Ut avis in cavea* – eine unbekannte Verssatire gegen die Mendikanten aus dem 13. Jahrhundert. Erstedition und Kommentar 183

BERNHARD HOLLICK

- Ovidius historizatus. Poetisches Wissen in Walsinghams *Archana deorum* 207

JULIAN YOLLES

- Latin vigilance and Greek invention in twelfth-century Antioch: A new interpretation of ›Adelphus‹ 240

ARNOLD UND DORIS ESCH

- Spätmittelalterliches Umgangslatein. Wiedergabe direkter Rede in den Akten der Penitenzieria Apostolica (ca. 1440–1500) 267

MISZELLE

T. E. FRANKLINOS

- The music of the spheres: Giovanni da Serravalle on Dante, *Par.* 6.124–126 291

BESPRECHUNGEN

- Ralph Hanna, *Editing Medieval Texts. An Introduction, Using Exemplary Materials Derived from Richard Rolle, ›Super Canticum‹ 4* (Exeter Medieval Texts and Studies), Liverpool 2015 – besprochen von Rosana Guglielmetti 301
- Sandra Linden, *Exkurse im höfischen Roman* (Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters 147), Wiesbaden 2017 – besprochen von Julia Frick 312
- Petrarca nördlich der Alpen. Studien zum Gedenken an Agostino Sottili (1939–2004) (Noctes Neolatinae. Neo-Latin Texts and Studies 32),

VI Inhalt

| | |
|--|-----|
| hg. von Fabio Della Schiava, Hildesheim / Zürich / New York 2018 – besprochen von Achim Aurnhammer | 316 |
| Les cisterciens et la transmission des textes (XII ^e –XVIII ^e siècles) (Biblio- thèque d’Histoire Culturelle Du Moyen Âge 18), Études réunies par Thomas Falmagne / Dominique Stutzmann / Anne-Marie Turcan-Ver- kerk, avec la collaboration de Pierre Gandil, Turnhout 2018 – bespro- chen von Mirko Breitenstein | 318 |
| Tino Licht, Halbunziale. Schriftkultur im Zeitalter der ersten lateinischen Minuskel (III.–IX. Jahrhundert) (Quellen und Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters 20), Stuttgart 2018 – bespro- chen von Lukas Dorfbauer | 322 |
| Il Purgatorio di San Patrizio. Documenti letterari e Testimonianze di Pelle- grinaggio (secc. XII–XVI), hg. von Giovanni Paolo Maggioni, Roberto Tinti und Paolo Tavini, Florenz 2018 – besprochen von Maximilian Benz | 328 |
| Stefano Manganaro, <i>Stabilitas regni</i> . Percezione del tempo e durata del- l’azione politica nell’età degli Ottoni (936–1024), Bologna 2018 – be- sprochen von Andreas Büttner | 330 |
| Medieval Latin Lives of Muhammad ed. and tr. by Julian Yolles, Jessica Weiss (Dumbarton Oaks Medieval Library 51), Cambridge (Massachu- setts) / London 2018 – besprochen von Michelina Di Cesare | 332 |
| Literarische Widmungen im Mittelalter und in der Renaissance. Kon- zepte – Praktiken – Hintergründe (Quellen und Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters 21), hg. von Carl-Friedrich Bie- ritz, Clemens Cornelius Brinkmann und Thomas Haye, Stuttgart 2019 – besprochen von Luce Carteron | 335 |
| Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre (Monogra- phien zur Geschichte des Mittelalters), hg. von Florian Hartmann and Benoît Grévin, Stuttgart 2019 – besprochen von Martin Camargo | 340 |
| Das Christentum im frühen Europa. Diskurse – Tendenzen – Entschei- dungen (Millennium-Studien 75), hg. von Uta Heil, Berlin/Boston 2019 – besprochen von Willy Evenepoel | 344 |
| Abbonis Floriacensis Miscellanea de computo, de astronomia et de cos- mographia secundum codicem Berolinensem Phill. 1833 (CCCM 300), hg. von Alfred Lohr, Turnhout 2019 – besprochen von Martin Hell- mann | 348 |
| Stephanie Mühlenfeld, Konzepte der ›exotischen‹ Tierwelt im Mittelalter, Göttingen 2019 – besprochen von Gabriela Kompatscher | 353 |
| Evina Steinová, <i>Notam superponere studui</i> . The Use of Annotation Sym- bols in the Early Middle Ages (Bibliologia. Elementa ad librorum studia pertinentia 52), Turnhout 2019 – besprochen von Lukas Dorfbauer | 356 |

| | |
|---|-----|
| Marjorie Curry Woods, <i>Weeping for Dido: The Classics in the Medieval Classroom</i> (E. H. Gombrich lecture series), Princeton 2019 – besprochen von Frank T. Coulson | 360 |
| Verzeichnis der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter | 363 |